

Coding Sheet

Tabel 1 : Informan 1 (Halida Shahin Nisa Hutasuhut)

Jabatan : Produser
Hari dan tanggal wawancara : Kamis, 28 juli 2011
Tempat wawancara : Kantor GLOBAL RADIO JAKARTA
MNC TOWER
Jl.Kebun Sirih no.17
Jakarta 10340 - Indonesia

Pertanyaan	Jawaban	Kategori
Apa tema keseluruhan dari acara ini, kenapa kok yang diambil tema itu?	Hmmm,,Tema keseluruhan sih gak ada, tetapi tema acara itu selalu disesuaikan dengan acara dan suasana yang lagi booming atau hits pada saat itu seperti misalnya hari itu hari Anak Nasional atau hari pertama anak sekolah masuk atau acara ramadhan yang pada saat itu selalu menyajikan musik dengan nuansa ramadhan serta hostnya pun memakai busana muslim, dan mendatangkan ustadz uje yang biasa dipanggil ustadz gaul dll. Atau acara 17 agustus yang akan sebentar lagi menunggu kemungkinan akan bernuansa merah putih dan membahas tentang pahlawan-pahlawan republik Indonesia dan perlombaan antar sesama artis. Ya pokoknya tergantung aja hari itu hari apa,,kebetulan yang disesuaikan dengan ada apa dibulan itu dan ada apa yang sedang hits, pokoknya hari itu ada apa kejadian apa yang lagi ramainya sekarang dan tentunya pasti	Tema

	<p>acaranya untuk selalu menghibur para pendengar yang akan beraktifitas atau menonton,, seperti itu aja sih yang akan kita lakukan.</p>	
<p>Apakah setiap minggunya tema acara tersebut berbeda-beda?</p>	<p>Tentu jelas setiap minggunya pasti acaranya berbeda-beda ga mungkin masa temanya ga berbeda-beda, yang ada nanti pendengar atau penonton boring”bosan”.kita kan ingin membuat penonton atau pendengar tertarik terhadap acara yang kita sajikan, dan yang dimana kalo temanya sama pun pasti sahabat muda yang mendengarkan Radio Global atau dahsyat pun merasa bosan dengan acara tersebut itu sangat berakibat fatal bagi rating untuk Radio Global dan dashyatnya itu sendiri. Dan tentunya kita ingin membuat kesan yang berbeda, menarik untuk acara kita agar peminat acara kita semakin banyak.</p>	Tema
<p>Apa yang dilakukan untuk mencari perbedaan dari setiap tema acara tersebut?</p>	<p>Yang melakukan dari orang RCTI, tim kreatifnya mereka rapat setelah mereka selesai rapat. Setelah mereka tentukan Apa yang ingin mereka bahas baru mereka kasih tau aku”produser Sirkus pagi”, jadi yang menentukan acara dan mengatur temanya itu tim kreatif dari Dahsyat RCTI. Jadi aku memberi tahu si penyiarnya abbe dan ishak tema apa yang</p>	Tema

	<p>akan dipakai untuk program acara dashyatnya radio dan aku memeberi tahu kepada bagian wardrobe untuk menyediakan kostum untuk penyiarnya abbe dan ishak,, tapi kadang-kadang sesekali kita mengadakan rapat khusus untuk membicara tema-tema yang menarik untuk dibahas,, tapi secara keseluruhan sih dari pihak Dashyat RCTInya,, gitu ajah sih..</p>	
<p>Sejak kapan penggabungan acara Sirkus pagi dengan dashyat RCTI?</p>	<p>1. Bentar-bentar aku lupa...hmm Kurang lebih sejak dari 3 tahun yang lalu jadi penggabungan acara tersebut, kurang lebih dari tahun 2008, oh ya aku lupa tadinya bukan ishak yang membawakan acara sirkus pagi dan dashyatnya radio tetapi zakki karena zakki sibuk dan menjabat sebagi produser program lain jadi digantikan oleh ishak tetapi disini aku sebagi produser beserta tim kreatif merapatkan semua ini beserta abbe dan ishak aku berusaha bahwa si penyiar ini “ishak”ini bisa membawa acara ini dengan lebih kompak dan menarik.</p>	<p>Penggabungan</p>

<p>Apa tujuan penggabungan acara tersebut?</p>	<p>Satu pasti kerjasama berhubung radio radio global dengan RCTI kan satu grup sama-sama MNC, ya keuntungannya sih untung naikin rating ya dan untuk global naikin pendengar dan untuk RCTI yg ngedengerin global yang bisa nntn RCTI dan bisa nntn dashyat. Dan kebetulan sejak itupun program acara dahsyat pun peringkat 1,aku sebagai produser Sirkus Pagi dan Produser dahsyat berusaha untuk tetap mempertahankan dan membuat acara ini tetap peringkat 1 dimata pendengar dan penonton, dan lebih membuat acara ini lebih menarik lagi hmmm.. Jadi pada intinya tujuan penggabungan acara tersebut untuk mengembangkan acara kami</p>	<p>Penggabungan</p>
<p>Usia berapa saja yang biasanya mendengar atau menonton acara Sirkus Pagi dan dashyat RCTI?</p>	<p>Kita sebenarnya sih tidak pernah mempunyai target umur berapa yang mendengarkan acara kami itu lebih bagus,, ga mungkin dung para orang tua mendengarkan acara kami. Hahahaha yang ada ga ngerti acara apa, tapi jangan salah loh ada ibu-ibu yang setia mendengarkan acara sirkus pagi dan dahsyat RCTI, tapi Kalo sirkusnya sendirinya si sebenarnya dari umur 15 sampe ke 25 tahun tp kalo dashyatnya kan lebih luas dari yg kecil sampe yang dewasa bahkan orang tua sekalipun dan</p>	<p>Penggabungan</p>

	kami selalu menyajikan acara dahsyat dengan hal-hal yang positif jadi dapat dinikmati kapan saja, mungkin untuk lebih ke dashyatnya radio lebih ke anak mudanya ya.	
Informasi apa yang disampaikan kepada pendengar dan penonton. Apa hanya berupa musik saja?	Tergantung temanya saat itu apa,kalo misalkan kayak kemaren contohnya itu hari anak nasional, jd informasi kepenonton sama ke pendengar”oh hari ini hari anak nasional” disamping untuk memperingati hrata-rata sih informasi musiknya dan tentang bandnya. Tapi kita juga sering menyajikan acara tentang budaya-budaya Indonesia, menampilkan tarian-tarian atau seni itu sendiri dari Indonesia, acara kuliner, dashyatnya sekolah, yang dimana dari seluruh yang kita sajikan juga dapat membantu dan memperkenalkan serta ikut melestarikan budaya Indonesia.	Tema
Setelah diadakan penggabungan program acara Sirkus Pagi dengan dashyat RCTI apakah ada perubahan atau perkembangan buat global radio?	Tentunya ada perkembangan buat Global Radionya Pastinya ada, pastinya pendengar kita naik, kan program acara Sirkus Pagi di Global radio kita sediakan secara <i>live</i> dan dari radio Globalnya pun membuat acara <i>live</i> acara dahsyat dalam streamingnya, tentunya dengan diadakannya <i>live</i> untuk Global Radio yang tadinya para pendengar atau	Penggabungan

	penonton dahsyat tidak mengetahui apakah itu Global radio jadi mengetahuinya dan juga mengetahui sapa penyiarinya.	
Apa pernah mendapat kendala dalam menangani program acara tersebut?	Tentunya dalam sebuah acara pasti ada Kendalanya baik itu besar maupun kecil pasti di tekniknya ya, nah kan kayak kita ada <i>connection internetnya</i> mati,hmmm ada satu lagi, apa yahhh lupa aku, atau penyebutan nama bandnya suka salah atau mic nya mati lebih ke tekniknya sih. Makanya kita ga mau terus-terusan bermasalah karena itu dapat mengganggu pendengar, diusahakan dan harus sebelum acara tersebut <i>live</i> tim dari tehniknya wajib memeriksa atau mencoba kendala yang pernah terjadi atau yang dapat mengganggu. Sehingga pendengar dapat menikmati acara kita dengan enak tanpa harus ada gangguan-gangguan.	Penggabungan
Apakah tidak ada nama khusus untuk penggabungan dua media yang berbeda ini?	Nama khusus jelas ada, yaitu dashyatnya radio. Kenapa kita membuat namanya menjadi dahsyatnya radio karena dahsyatnya itu dari nama program acara dahsyatnya itu sendiri dan radio dari program acara sirkus pagi yang disiarkan di radio dan konsep kita pun menyajikan acara dengan nuansa radio <i>streaming</i> .	Penggabungan

	Dan andai jadipun insyaAllah tahun depan namanya dahsyatnya radio akan berubah, kita belum bisa ngasih tau nama barunya apa ingin membuat penasaran,,hahaha itu surprise buat pendengar dan penonton acara program kami.	
Apa kriteria untuk menjadi seorang penyiar Global Radio?	Seorang penyiar Global Radio harus memiliki kualitas vocal yang memadai, mampu melaksanakan script reading dengan baik, memahami secara mendalam segmen radio, memperlihatkan simpati dan empati terhadap pendengar, mampu menghasilkan gagasan-gagasan segar dan kreatif dalam siarannya, mampu bekerjasama antara tim dan yang pasti <i>Be Your Self</i>	kriteria

Tabel 2 : Informan 1 (Halida Shahin Nisa Hutasuhut)

Jabatan :Produser
 Hari dan tanggal wawancara :Senin, 28 Juli 2011
 Tempat wawancara :Kantor GLOBAL RADIO JAKARTA
 MNC TOWER Jl.Kebun Sirih no.17
 Jakarta 10340 - Indonesia

Kategori	Jawaban
Tema	Jadi acara Dahsyatnya Radio itu pada umumnya adalah acara musik yang menampilkan group-group band baru maupun band musik papan atas, jadi dimana acara musik ini temanya selalu tiap minggunya tergantung hal apa yang sedang buming atau yang sedang ramai saat ini dimasyarakat, seperti contoh saat

	<p>liburan sekolah jadi yang kami bahas temanya mengenai liburan sekolah enaknya ngapain aja atau mau kemana, kemudian hari pahlawan jadi tema yang diangkat adalah mengenai Pahlawan Nasional dan supaya pendengar tidak melupakan sejarah dan para Pahlawan yang telah berjasa kepada Nusa dan Bangsa, bahkan apabila temanya sedang puasa juga kadang menghadirkan narasumber (ustadz) seperti Uje untuk memberikan Tausiahnya. Jadi Tema acaranya selalu berubah tergantung keadaan yang sedang buming atau sedang ramai dan selalu berubah-ubah.</p>
<p>Penggabungan</p>	<p>Penggabungan acara Dahsyat di RCTI dan sirkus pagi di Global Radio merupakan penggabungan acara musik yang menggabungkan dua media hiburan (televisi dan Radio) untuk pertama kalinya di Indonesia. Dimana penggabungan acara ini ini pertama kalinya di Indonesia. Penggabungan acara Dahsyat dan Sirkus pagi (Dahsyatnya Radio) merupakan program yang menghadirkan interaksi antara penyiar Radio dan Presenter Televisi untuk mencari perbedaan diantara acara program musik yang ada di Indonesia. Dan penggabungan acara ini tentunya menguntungkan bagi Global Radio dan RCTI karena pencinta Dahsyat dapat mendengarkan lewat Radio apabila sedang dalam perjalanan yang tentunya tidak ada televisi, kemudian para pencinta Dahsyat yang belum tau Global Radio jadi tahu dan dapat mengenal Penyiar Global Radio karena mereka kan masuk televisi dan pastinya berpengaruh juga ke rating Radio Global dan Dahsyat RCTI.</p>
<p>Kriteria</p>	<p>Seorang penyiar Global Radio harus memiliki kualitas vocal yang memadai, mampu melaksanakan script reading dengan baik, memahami secara mendalam segmen radio, memperlihatkan simpati dan empati terhadap pendengar,</p>

	mampu menghasilkan gagasan-gagasan segar dan kreatif dalam siarannya, mampu bekerjasama antara tim dan yang pasti <i>Be Your Self</i> .
--	---

Tabel 1 : Informan 2 (Jahja Immanuel Rianto)

Jabatan : Produser
 Hari dan tanggal wawancara : Selasa, 02 agustus 2011
 Tempat wawancara : Jl. Raya Perjuangan Kebon Jeruk Jakarta, kode pos 11530.

Pertanyaan	Jawaban	Kategori
Format seperti apa yang dipakai untuk program acara tersebut ?	Sebenarnya, format acara yang ditampilkan hampir sama, yakni pemutaran <i>video klip</i> , <i>performance</i> dari penyanyi atau band, wawancara antara <i>host</i> dan artis, informasi mengenai musik diselengi pemutaran video klip <i>new release</i> , kuis, hingga adanya pembukaan <i>line</i> telepon dari pemirsa dirumah kepada artis di acara tersebut. Suasana acara pun semakin akrab, tayangan music ini berlokasi tidak hanya ada di studio televisi yang bersangkutan dengan mengundang para penonton secara gratis, namun lokasinya sering berpindah-pindah loh dan berkonsep outdoor. Sehingga banyak penonton yang cukup senang dengan hadirnya tayangan tersebut di wilayah mereka, begitulah cara setiap tayangan musik tersebut berusaha untuk memiliki fansnya masing-	Format

	<p>masing karena ketika kita melihat tayangan musik tersebut, kita akan menyaksikan bahwa di setiap tayangan music tersebut selalu ramai dengan penontonnya masing-masing. Padahal acara tersebut berlangsung secara <i>live</i> dan di saat yang hamper bersamaan musik dan tayangan musik televisi identik dengan kaum remaja dan kawula muda yang dinamis dan selalu mengikuti perkembangan teknologi dan memerlukan akses informasi khususnya dibidang musik dengan leluasanya menonton musik televisi membuat beberapa penontonnya mengetahui perkembangan musik dari dalam maupun luar negeri.</p>	
<p>Mengapa durasi penggabungan acara tersebut hanya sebentar, kenapa tidak berbarengan dengan habisnya acara dashyat RCTI ?</p>	<p>Kalo kita gabungkan sampai akhir acara tersebut namanya bukan dashyatnya radio dong, tetapi menjadi dahsyat aja, kita membuat sebentar itu karena selain dari pihak Globalnya pun mempunyai banyak acara lain jadi tidak bisa diikutsertakan. Untuk itu durasi penayangan acara tersebut untuk saat ini kami hanya sampai 30 menit saja, namun nanti kedepannya kami tidak menutup kemungkinan untuk memperpanjang durasi dan lebih sering untuk penayangan</p>	<p>Jam Tayang</p>

	penggabungan acara ini.	
Bagaimana strategi Produser dalam menggabungkan acara Sirkus Pagi dengan Dahsyat RCTI ?	Acara di tampilkan secara <i>live</i> dari studio 6 RCTI dan <i>live</i> dari studio Global Radio setiap minggu. Acara Dahyatnya Radio pada event tertentu ditampilkan di luar studio, yakni di <i>Mall-mall</i> dan tempat rekreasi lainnya. Menampilkan bintang tamu (<i>group-group band</i>), menampilkan atraksi-atraksi seni budaya, mendatangkan penggemar musik Dahsyat di studio maupun di luar studio dan bekerja sama dengan media lain seperti: Radio, media, cetak, publikasi melalui internet adanya facebook, twitter.	Penggabungan
Siapa yang mempunyai ide untuk menggabungkan dua media tersebut ?	Sebenarnya ide untuk menggabungkan acara tersebut tidak ada, cuman dikarenakan kami satu group MNC yang memiliki beda perbedaan media dalam acara namun dalam satu tujuan untuk menghibur masyarakat tim kreatif dari Dahsyat mencoba untuk menuangkan ide baru agar lebih matang dan terkonsep untuk itu menggabungkan dua media (televisi dan radio), dan diluar dugaan kami pendengar Global pun meningkat, karena para pencinta acara Dahsyat RCTI yang sedang dalam perjalanan	Penggabungan

	<p>yang tidak dapat menonton melalui Televisi kini dapat mendengarkan acara Dahsyat melalui Global Radio walaupun hanya sebentar (30 menit). Dan juga kita ingin menayangkan acara musik yang unik dan menarik dari acara musik lainnya.</p>	
<p>Cara-cara apa saja yang dilakukan oleh produser untuk mempertahankan rating 1 (satu) nya ?</p>	<p>Tentunya dengan cara-cara pengembangan ide-ide yang kreatif dari tim kreatif kami dengan tema-tema untuk para remaja yang kami bawakan dan dengan presenter-presenter yang digemari masyarakat dengan kekonyolan-kekoyolan Rafi dan Olga tentunya akan membuat acara semakin menghibur, ditambah lagi dengan bintang tamu-bintang tamu yang sedang digandrungi oleh remaja-remaja saat ini dengan lagu-lagu hits terbarunya, ditambah lagi dengan tangga lagu sesuai dengan pilihan pemirsa, dan ada pula terkadang kami sisipkan hiburan lainnya selain lagu, seperti interaksi dengan lingkungan masyarakat yang dibawakan oleh artis pula tentunya hal tersebut dapat menghibur pemirsa dirumah, distudio maupun yang sedang dalam perjalanan.</p>	<p>Tema</p>
<p>Apakah</p>	<p>Dalam penggabungan acara ini kita</p>	<p>Penggabungan</p>

<p>penggabungan program acara ini mempunyai struktur organisasi ?</p>	<p>tidak mempunyai organisasi khusus, tapi yang mempunyai struktur organisasinya adalah program acara dahsyatnya dan kami secara tim yang melakukan secara kerjasama antara tim kreatif dengan para produser, <i>eksekutif</i> produser, dan juga dari pihak Globalnya kami berkomunikasi via bbm, atau telephone dan selalu berkomunikasi.</p>	
<p>Apakah ada logo khusus untuk penggabungan program tersebut ?</p>	<p>Untuk penggabungan acara tersebut kita tidak mempunyai logo khusus, tapi kalo untuk logonya Dahsyat ada, karena dari pihak kitanya (Global Radio) tidak ingin mempunyai atau membuat logo tersebut, karena menurut kita cukup mempunyai logo masing-masing aja.</p>	<p>Penggabungan</p>
<p>Apa pesan utama yang ingin disampaikan kepada penonton acara Dahsyat ?</p>	<p>Pesan yang kami ingin disampaikan kepada pendengar atau penonton itu sebenarnya hanya satu “acara Dahsyat adalah acara musik yang menarik masa kini” oleh karena itu kita selalu berusaha dengan sebaik mungkin agar pesan yang kita inginkan dapat tersampaikan kepada pecinta Dahsyat khususnya.</p>	<p>Efek</p>

<p>Apakah Kriteria untuk menjadi seorang presenter Dahsyat RCTI?</p>	<p>Untuk menjadi seorang presenter Dahsyat RCTI pastinya harus memiliki kepercayaan diri, berpenampilan menarik dan baik, memiliki kreatifitas dan penuh dengan ide, dan pastinya harus memiliki jiwa humor yang tinggi</p>	<p>kriteria</p>
<p>Apakah ada saran bagi anak muda pada jaman sekarang ?</p>	<p>Saran untuk anak muda pada jaman sekarang adalah “jadilah anak muda yang produktif bukanlah anak muda yang konsumtif dan negara kita yang tercinta pun tidak munafik dan tidak buta kalo anak muda pada jaman sekarang lebih dominan berkonsumtif dibanding produktif oleh karena itu kita dari pihak Dahsyat pun selalu menampilkan anak-anak muda jaman sekarang yang berprestasi demi menimbulkan rasa semangat ingin maju dan anak muda tentunya dapat termotifasi dengan adanya contoh yang kami kemas dalam acara Dahsyat”. Seperti contohnya kami kadang menghadirkan siswa atau pelajar berprestasi dalam bidangnya, seperti dalam olahraga, pelajaran dan baik itu dalam bidang musik, dan kami pun pernah menghadirkan anak muda yang berprestasi dalam lingkungannya</p>	<p>Pewawancara</p>

	yang terutama dalam lingkungan hidup, karena anak muda pada umumnya itu banyak yang bermalasan dan berpikir instan.	
--	---	--

Tabel 2 : Informan 2 (Jahja Immanuel Rianto)

Jabatan : eksekutif.Produser

Hari dan tanggal wawancara : Selasa, 02 agustus 2011

Tempat wawancara : Jl. Raya Perjuangan Kebon Jeruk Jakarta, kode pos 11530.

Kategori	Jawaban
format	Jadi format acara yang ditampilkan hampir sama <i>variety show</i> , yakni pemutaran <i>video klip</i> , <i>performance</i> dari penyanyi atau band, wawancara antara <i>host</i> dan artis, informasi mengenai musik diselengi pemutaran video klip <i>new release</i> , kuis, hiburan, hingga adanya pembukaan <i>line telepon</i> dari pemirsa dirumah kepada artis di acara tersebut.
kriteria	Untuk menjadi seorang presenter Dahsyat RCTI pastinya harus memiliki kepercayaan diri, berpenampilan menarik dan baik, memiliki kreatifitas dan penuh dengan ide, dan pastinya harus memiliki jiwa humor yang tinggi.
Jam tayang	Jam tayangnya dari pukul 09:00 s/d 09:30 (30 menit), apabila acaranya digabungkan sampai akhir acara tersebut namanya bukan dashyatnya radio dong, tetapi menjadi dahsyat aja, kita membuat sebentar itu karena selain dari pihak Globalnya pun mempunyai banyak acara lain jadi tidak bisa diikutsertakan. Untuk itu durasi penayangan acara tersebut untuk saat ini kami hanya sampai 30 menit saja, namun nanti kedepannya kami tidak menutup kemungkinan

	<p>untuk memperpanjang durasi dan lebih sering untuk penayangan penggabungan acara ini.</p>
Penggabungan	<p>Dalam penggabungan pada dasarnya tidak ada ide inspiratif untuk menggabungkan acara ini, namun karena antara radio Global dan RCTI memiliki perbedaan media dimana mencoba menggabungkan media hiburan Radio dan Televisi dan ternyata mendapat tanggapan positif dari para penggemar kedua media tersebut. Untuk acara tersebut tidak ada logo dan organisasi khusus, untuk acara dimana yang menentukan adalah tim kreatif dari Dahsyat dan dari radio Global "Sirkus Pagi" hanya menerima intruksi dari tim kreatif Dahsyat akan tetapi dari Radio Global "Sirkus Pagi" ikut membantu dalam acara.</p>
Tema	<p>Tema untuk acara ini dengan cara-cara pengembangan ide-ide yang kreatif dari tim kreatif Dahsyat, dengan tema-tema untuk para remaja yang kami bawakan dan dengan presenter-presenter yang digemari masyarakat dengan kekonyolan-kekoyolan Rafi dan Olga tentunya akan membuat acara semakin menghibur, ditambah lagi dengan bintang tamu-bintang tamu yang sedang digandrungi oleh remaja-remaja saat ini dengan lagu-lagu hits terbarunya, ditambah lagi dengan tangga lagu sesuai dengan pilihan pemirsa, dan ada pula terkadang kami sisipkan hiburan lainnya selain lagu, seperti interaksi dengan lingkungan masyarakat yang dibawakan oleh artis pula tentunya hal tersebut dapat menghibur pemirsa dirumah, distudio maupun yang sedang dalam perjalanan.</p>
Efek	<p>Pesan yang ingin disampaikan kepada pendengar atau</p>

	penonton itu sebenarnya hanya satu “acara Dahsyat adalah acara musik yang menarik masa kini” oleh karena itu kita selalu berusaha dengan sebaik mungkin agar pesan yang kita inginkan dapat tersampaikan kepada pecinta Dahsyat khususnya.
Pewawancara	Saran untuk anak muda pada jaman sekarang adalah “jadilah anak muda yang produktif bukanlah anak muda yang konsumtif dan negara kita yang tercinta pun tidak munafik dan tidak buta kalo anak muda pada jaman sekarang lebih dominan berkonsumtif dibanding produktif oleh karena itu kita dari pihak Dahsyat pun selalu menampilkan anak-anak muda jaman sekarang yang berprestasi demi menimbulkan rasa semangat ingin maju dan anak muda tentunya dapat termotifasi dengan adanya contoh yang kami kemas dalam acara Dahsyat”.

**Tabel 3 : Informan 1 (Halida Shahin Nisa Hutasuhut)
Informan 2 (Jahja Immanuel Rianto)**

Kategori	Jawaban	Informan
Tema	Jadi acara Dahsyatnya Radio itu pada umumnya adalah acara musik yang menampilkan group-group band baru maupun band musik papan atas, jadi dimana acara musik ini temanya selalu tiap minggunya tergantung hal apa yang sedang buming atau yang sedang ramai saat ini dimasyarakat, seperti contoh saat liburan sekolah jadi yang kami bahas temanya mengenai liburan sekolah enaknya ngapain aja atau mau kemana,	Halida Shahin Nisa Hutasuhut

	kemudian hari pahlawan jadi tema yang diangkat adalah mengenai Pahlawan Nasional dan supaya pendengar tidak melupakan sejarah dan para Pahlawan yang telah berjasa kepada Nusa dan Bangsa, bahkan apabila temanya sedang puasa juga kadang menghadirkan narasumber (ustadz) seperti	
	Tema untuk acara ini dengan cara-cara pengembangan ide-ide yang kreatif dari tim kreatif Dahsyat, dengan tema-tema untuk para remaja yang kami bawakan dan dengan presenter-presenter yang digemari masyarakat dengan kekonyolan-kekoyolan Rafi dan Olga tentunya akan membuat acara semakin menghibur, ditambah lagi dengan bintang tamu-bintang tamu yang sedang digandrungi oleh remaja-remaja saat ini dengan lagu-lagu hits terbarunya, ditambah lagi dengan tangga lagu sesuai dengan pilihan pemirsa, dan ada pula terkadang kami sisipkan hiburan lainnya selain lagu, seperti interaksi dengan lingkungan masyarakat yang dibawakan oleh artis pula tentunya hal tersebut dapat menghibur pemirsa dirumah, distudio maupun yang sedang dalam perjalanan.	<p>Jahja Immanuel Rianto</p>

Rumusan : Jadi acara Dahsyatnya Radio itu pada umumnya adalah acara musik yang menampilkan group-group band baru maupun band musik papan atas, jadi dimana acara musik ini temanya selalu tiap minggunya,

Tema untuk acara ini dengan cara-cara pengembangan ide-ide yang kreatif dari tim kreatif Dahsyat, dengan tema-tema untuk para remaja yang kami bawakan dan dengan presenter-presenter yang digemari masyarakat dengan kekonyolan-kekoyolan Rafi dan Olga,olla,Jessica, tentunya akan membuat acara semakin menghibur.

Kategori	Jawaban	Informan
Format	<p>Format yang dipake ini memang tidak jauh beda. Dari awal konsepnya berbentuk <i>variety show</i></p> <p>Itulah cara kami untuk mendekati dengan pendengar setia yang sering mendengarkan radio Global, Dan format acara sewaktu-waktu dapat berubah sesuai dengan kesepakatan bersama dalam mengikuti perkembangan radio penyiaran.</p>	<p>Halida Shahin Nisa Hutasuhut</p>
	<p>Jadi format acara yang ditampilkan hampir sama <i>variety show</i>, yakni pemutaran <i>video klip, performance</i> dari penyanyi atau band, wawancara antara <i>host</i> dan artis, informasi mengenai musik diselengi pemutaran video klip <i>new release</i>, kuis, hiburan, hingga adanya pembukaan <i>line</i> telepon dari pemirsa dirumah kepada artis di acara tersebut.</p>	<p>Jahja Immanuel Rianto</p>

Rumusan : Format acara yang dibuat oleh Dahyat RCTI dan Global Radio sesuai dengan format acara *variety show* yang keseluruhan acaranya di dominasi dengan sesi Tanya jawab dengan narasumber, interaksi dengan pendengar melalui sms dan twitter, dan berakhir masing-masing narasumber memberikan solusi terhadap topic yang dibahas, gaya pun sudah sesuai dengan sifat acara yang dibuat yang disiarkan di studio RCTI.

Kategori	Jawaban	Informan
Kriteria	Seorang penyiar Global Radio harus memiliki kualitas vocal yang memadai, mampu melaksanakan script reading dengan baik, memahami secara mendalam segmen radio, memperlihatkan simpati dan empati terhadap pendengar, mampu menghasilkan gagasan-gagasan segar dan kreatif dalam siarannya, mampu bekerjasama antara tim dan yang pasti <i>Be Your Self</i> .	Halida Shahin Nisa Hutasuhut
	Untuk menjadi seorang presenter Dahsyat RCTI pastinya harus memiliki kepercayaan diri, berpenampilan menarik dan baik, memiliki kreatifitas dan penuh dengan ide, dan pastinya harus memiliki jiwa humor yang tinggi.	Jahja Immanuel Rianto

Rumusan: Untuk menjadi seorang penyiar ataupun presenter harus memiliki kreatifitas, ide, dan memiliki jiwa humor yang tinggi. Untuk seorang penyiar radio harus memperlihatkan simpati dan empati terhadap pendengar dan dapat bekerja sama anatara tim dan yang pasti *Be Your Self*.

Kategori	Jawaban	Informan
	<p>Jam tayang Dahsyatnya Radio hanya 30 menit saja karena waktunya sempit masih ada program-program lain, jadi untuk saat ini program dahsyatnya Radio hanya 30 menit saja. Kemungkinan jam tayangnya untuk ditambah ada, tergantung dari excecutive produser dan dari tim kreatifnya. Andaikan harus ditambah jam tayangnya harus mengubah jam tayangnya di Global Radio.</p>	<p>Halida Shahin Nisa Hutasuhut</p>
<p>Jam Tayang</p>	<p>Jam tayangnya dari pukul 09:00 s/d 09:30 (30 menit), apabila acaranya digabungkan sampai akhir acara tersebut namanya bukan dashyatnya radio dong, tetapi menjadi dahsyat aja, kita membuat sebentar itu karena selain dari pihak Globalnya pun mempunyai banyak acara lain jadi tidak bisa diikutsertakan. Untuk itu durasi penayangan acara tersebut untuk saat ini kami hanya sampai 30 menit saja, namun nanti kedepannya kami tidak menutup kemungkinan untuk memperpanjang durasi dan lebih sering untuk penayangan penggabungan acara ini.</p>	<p>Jahja Immanuel Rianto</p>

Rumusan : Jam tayang pukul 09:00 s/d 09:30 (30 menit) karena waktunya sempit masih ada program-program lain namun nanti kedepannya tidak menutup kemungkinan untuk memperpanjang durasi dan lebih sering untuk penayangan penggabungan acara ini. Andaikan harus ditambah jam tayangnya harus mengubah jam tayangnya di Global Radio. Kemungkinan jam tayangnya untuk ditambah ada, tergantung dari eksekutif produser dan dari tim kreatifnya.

Kategori	Jawaban	Informan
Penggabungan	<p>Penggabungan acara Dahsyat di RCTI dan sirkus pagi di Global Radio merupakan penggabungan acara musik yang menggabungkan dua media hiburan (televisi dan Radio) untuk pertama kalinya di Indonesia. Dimana penggabungan acara ini ini pertama kalinya ada di Indonesia. Penggabungan acara Dahsyat dan Sirkus pagi (Dahsyatnya Radio) merupakan program yang menghadirkan interaksi antara penyiar Radio dan</p>	Halida Shahin Nisa Hutasuhut
	<p>Presenter Televisi untuk mencari perbedaan diantara acara program musik yang ada di Indonesia. Dan penggabungan acara ini tentunya menguntungkan bagi Global Radio dan</p>	

	<p>mereka kan masuk televisi dan pastinya berpengaruh juga ke rating Radio Global dan Dahsyat RCTI.</p>	
	<p>Dalam penggabungan pada dasarnya tidak ada ide inspiratif untuk menggabungkan acara ini, namun karena antara radio Global dan RCTI memiliki perbedaan media dimana mencoba menggabungkan media hiburan Radio dan Televisi dan ternyata mendapat tanggapan positif dari para penggemar kedua media tersebut. Untuk acara tersebut tidak ada logo dan organisasi khusus, untuk acara dimana yang menentukan adalah tim kreatif dari Dahsyat dan dari radio Global “Sirkus Pagi” hanya menerima intruksi dari tim kreatif Dahsyat akan tetapi dari Radio Global “Sirkus Pagi” ikut membantu dalam acara.</p>	<p>Jahja Immanuel Rianto</p>

Rumusan : Dalam penggabungan pada dasarnya tidak ada ide inspiratif untuk menggabungkan acara ini, namun karena antara radio Global dan RCTI memiliki perbedaan media dimana mencoba menggabungkan media hiburan Radio dan Televisi dan ternyata mendapat tanggapan positif dari para penggemar kedua media tersebut. Penggabungan acara ini untuk pertama kalinya ada di Indonesia, untuk penggabungan acara ini sendiri pada dasarnya tidak mempunyai logo dan organisasi khusus tersendiri untuk acara ini, untuk segala sesuatu mengenai acara ini yang menentukan adalah tim kreatif dari Dahsyat RCTI dan dari radio Globalnya menerima intruksi yang diberikan oleh tim kreatif Dahsyat. Penggabungan acara ini pun ternyata mendapat sambutan bagus dari pendengar radio Global dan pencinta

Dahsyat khususnya dapat mengenal para pemyiar Radio Global, hal tersebut pun berpengaruh terhadap rating acara keduanya. Penggabungan acara inipun sudah berjalan kurang lebih selama 3 tahun.

Kategori	Jawaban	Informan
	Program acara ini pada keseluruhan pastinya disamping untuk menghibur juga agar dapat memberikan kesan bagi para penggemarnya. Dan dapat memberikan kesan bahwa acara Dahsyat tidak hanya dapat ditonton di televise saja namun sekarang dapat pula didengar di radio.	Halida Shahin Nisa Hutasuhut
efek	Pesan yang ingin disampaikan kepada pendengar atau penonton itu sebenarnya hanya satu “acara Dahsyat adalah acara musik yang menarik masa kini” oleh karena itu kita selalu berusaha dengan sebaik mungkin agar pesan yang kita inginkan dapat tersampaikan kepada pecinta Dahsyat khususnya.	Jahja Immanuel Rianto

Rumusan : Jadi pesan yang ingin disampaikan kepada pendengar atau penonton itu sebenarnya hanya satu “acara Dahsyat adalah acara musik yang menarik masa kini”, bahwa acara Dahsyat tidak hanya dapat disaksikan di televisi namunn dapat pula sekarang didengar di radio.

Kategori	Jawaban	Informan
	<p>Disamping acara ini pada keseluruhan adalah untuk menghibur masyarakat khususnya anak muda namun acara ini juga memberikan pesan dan saran bagi para penggemarnya khususnya para generasi muda saat ini, bahwa generasi muda haruslah kreatif dan berprestasi tidak hanya melalui pelajaran namun bisa lewat media musik juga yang dapat dinikmati oleh orang lain.</p>	<p>Halida Shahin Nisa Hutasuhut</p>
<p>pewawancara</p>	<p>Saran untuk anak muda pada jaman sekarang adalah “jadilah anak muda yang produktif bukanlah anak muda yang konsumtif dan negara kita yang tercinta pun tidak munafik dan tidak buta kalo anak muda pada jaman sekarang lebih dominan konsumtif dibanding produktif oleh karena itu kita dari pihak Dahsyat pun selalu menampilkan anak-anak muda jaman sekarang yang berprestasi demi menimbulkan rasa semangat ingin maju dan anak muda tentunya dapat termotifasi dengan adanya contoh yang kami kemas dalam acara Dahsyat”.</p>	<p>Jahja Immanuel Rianto</p>

Rumusan : Pada umumnya secara keseluruhan acara ini adalah untuk menghibur para penggemarnya dan bagi Dahsyat khususnya dapat memberikan saran anak muda pada jaman sekarang adalah “jadilah anak muda yang produktif bukanlah anak muda yang konsumtif dan negara kita yang tercinta pun tidak munafik dan tidak buta kalo anak muda pada

jaman sekarang lebih dominan konsumtif dibanding produktif oleh karena itu kita dari pihak Dahsyat pun selalu menampilkan anak-anak muda jaman sekarang yang berprestasi demi menimbulkan rasa semangat ingin maju dan anak muda tentunya dapat termotivasi dengan adanya contoh yang kami kemas dalam acara Dahsyat". Bahwa generasi muda itu haruslah kreatif dan prestasi, untuk dapat kreatif dan berprestasi tidak hanya melalui pelajaran di sekolah, di kampus atau di ilmu pengetahuan saja namun dapat pula melalui musik.

Wawancara

1. Apa tema keseluruhan dari acara ini? Kenapa kok yang diambil tema itu?
2. Apakah setiap minggu tema acara tersebut berbeda-beda?
3. Format acara seperti apa yang dipakai untuk program acara ini?
4. Sejak kapan penggabungan acara sirkus pagi dengan dashyat RCTI ?
5. Siapa yang mempunyai ide untuk menggabungkan dua media tersebut?
6. Usia berapa saja yang biasanya mendengar atau menonton acara sirkus pagi dan dashyat RCTI ?
7. Informasi apa yang disampaikan kepada pendengar dan penonton, apa hanya berupa musik saja?
8. Apa pesan utama yang ingin disampaikan kepada pendengar atau penonton acara tersebut?
9. Setelah diadakan penggabungan program acara sirkus pagi dengan dashyat RCTI apakah ada perubahan atau perkembangan buat global radio?
10. Dalam penggabungan program acara tersebut, ada cara khusus untuk tidak membuat pendengar atau penonton bosan?
11. Bagaimana strategi produser dalam penggabungan acara sirkus pagi dengan dashyat RCTI?
12. Apa pernah mendapat kendala dalam menangani program acara tersebut?

13. Mengapa durasi penggabungan acara tersebut hanya sebentar, kenapa tidak berbarengan dengan habisnya acara dashyat RCTI?
14. Apakah tidak ada nama khusus untuk penggabungan dua media program yang berbeda?
15. Apa ada logo khusus untuk penggabungan program acara ini?
16. Cara-cara apa saja yang dilakukan oleh produser untuk memepertahan rating 1 (satu) nya?
17. Apakah penggabungan program acara ini mempunyai struktur organisasi sendiri?
18. Apa kriteria untuk menjadi seorang penyiar di Global Radio ?
19. Apa kriteria untuk menjadi seorang presenter Dahsyat RCTI ?
20. Apa ada saran untuk anak muda zaman sekarang?